Trame des biographies

*Bienvenue dans l'aventure Muside ! Nous sommes très heureux de vous compter parmi les auteurs de la plateforme. Votre contribution permettra à la musique classique d'être mieux comprise et appréciée.*

Préambule

Tout le contenu de la plateforme est destiné à ce que les utilisateurs comprennent mieux la musique classique ; les biographies des compositeurs sont donc des éléments clés. Organisées sous forment de rubriques bien déterminées, elles sont plus accessibles qu’un texte en bloc. Elles informent les utilisateurs sur trois éléments principaux du compositeur, tout d’abord sa musique, sa vie, et la célébrité de son œuvre.

Notice

Destiné aussi bien aux novices qu’aux mélomanes, le texte doit être fluide et pas trop technique. Néanmoins lorsque c'est inévitable on peut utiliser des termes très pointus - un lexique prendra le relais.

Les informations sont données sous forme de rubriques, on favorise alors les phrases courtes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NOM** | *version courte couramment utilisée* |
|  |  |  |
| ***Identité*** |  |  |
|  |  |  |
| **Prénoms NOM** |   | *tous les noms de naissance* |
| **Dates (….-….)** |   | *si certaines dates ne font pas l'unanimité, le préciser* |
| **Nationalité(s)** |   |  |
| **Esthétiques(s)** |   |  |

Suggestion image du compositeur (de préférence libre de droits) : (lien url ou image envoyée à part)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Musique*** |  |  |
|  |  |  |
| **Chiffres : Nombres d'œuvres écrites/transmises** |   | *Approximation* |
| **Types principaux des formations pour lesquelles il a écrit et genres privilégiés** |   | *ex : orchestre, quatuor, voix...musique religieuse/profanesymphonie, opéra...* |
| **Style - traits caractéristiques reconnaissables** |   | *Son style, à quoi reconnaît-on sa plume ?* |
| **Évolution – périodes** |   | *Les différentes périodes musicales et leurs caractéristiques* |
| **Influences, sources d'inspiration, mentors** |   | *Personnes influentes ou éléments (ex : nature, histoire personnelle, auteur…)* |
| **Apports** |   | *En quoi il est particulièrement important dans l'histoire de la musique. S'il a révolutionné un genre, etc.* |
| **Renvois aux œuvres :- la plus connue- la plus représentative- une autre** |   |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Vie*** |  |  |
|  |  |  |
| **Contexte historique** |   | *Situation politique, économique…* |
| **Contexte familial** |   | *Métiers, situation* |
| **Éducation** |   | *Formation musicale (professeurs et instruments) et non-musicale* |
| **Carrière - géographie** |   | *Postes occupés, reconnaissance de ses pairs, avis du public, soutiens financiersLes différentes villes qu’il a habitées et nombre d’années* |
| **Vie personnelle** |   | *Époux, enfants…* |
| **Caractère, niveau de vie,personnalités fréquentées** |   | *S’il y a des témoignages de l’époque le trait de caractère du compositeur.Son niveau de vie, économique, sociale, les personnalités connues de l’époque qu’il fréquentait.* |
| **Pensée** |   | *Sur la musiqueSur le reste : la politique, sa philosophieÉventuelles citations* |
| **Anecdote** |   | *Anecdote qui est représentative du compositeur* |
|  |  |  |
| ***Célébrité*** |  |  |
|  |  |  |
| **Célébrité** |   | *De son vivant ?Est-il tombé dans l’oubli après sa mort ?Comment l’a-t-on redécouvert ?Aujourd’hui très joué ?* |
| **Détail de l'œuvre** |   | *Quelle partie de son œuvre connue / méconnue. Films, publicités qui ont repris des thèmes devenus célèbres* |

Renvois

Vous pouvez proposer un ou plusieurs ouvrages et publications sur le compositeur.

Auteur

Nom de l’auteur de la clef d’écoute.

Les utilisateurs seront renvoyés vers votre fiche biographique que vous devez fournir dans un document à part.

Mise en garde

Vous vous engagez à rendre un texte dont vous êtes l’auteur et dont la publication sur la plateforme Muside ne portera préjudice à aucun tiers.